

Il était une fois un couple récemment formé, avec beaucoup d'amour,
d'enthousiasme et d'envie de vivre une seconde opportunité.

Ils reçurent la visite de Rolando Toro Araneda qui avait juste publié
son livre sur le Minotaure

et qui le leur donna avec cette dédicace:

"Pour Betina et Jorge, doux habitants du Paradis".

En 1989, du temps avait passé et avec l'expérience partagée de la
Biodanza et de la formation au Projet Minotaure,
nous avons réalisé que le livre de Rolando terminait quand le Paradis
commençait,

comme l'entrée dans un second chapitre...

Nous avons toujours senti que pour vivre mieux, en plus de défier les
peurs,

cette force qui nous retient en nous tirant vers l'arrière à partir de notre
dos,

nous devons renforcer l'enthousiasme de vivre, cette force qui te
donne une impulsion vers l'avant à partir de la poitrine.

Ainsi, pendant un an, nous avons fait un minotaure et un paradis.

Dans le premier, nous avons défié ce que NON, nous ne pouvions pas,
nous nous sommes rapprochés de nos manques;

dans le second, au contraire, il s'agissait de partager nos réussites, ce
que OUI, nous avons réussi dans notre vie.

Dans l'un nous avons dansé ce qui nous coûte le plus, dans l'autre ce
qui nous plaît le plus.

Dans l'un ce qui nous manque pour avancer, dans l'autre ce que nous
avons déjà pour briller

et reconnaître notre capacité à être heureux.

Avec le temps, nous avons vu qu'il est plus difficile d'être heureux que
malheureux!

Et nous avons donc décidé d'écrire le second chapitre,

"Le Jardin du Paradis"

Le paradis ne se trouve pas dans un lieu que nous pouvons trouver,
c'est un état d'esprit que nous pouvons évoquer,

et pour cela il faut savoir le reconnaître.

Il n'est pas une utopie, nous pouvons y accéder en récupérant
le plaisir de vivre, l'enthousiasme et la joie.