

STAGE VIDÉOPORTRAIT À ROCHEFORT 17300

Du 31 octobre au 3 novembre 2024

organisé par Maryline Vinet Rivalland

animé par Pascale Diez

Est-ce que je suis comme on me voit ? Est ce qu'on me voit comme je suis ?

Présentation de l'atelier

Comment je me vois ? Est-ce que je suis comme on me voit ? Est ce qu'on me voit comme je suis ?

Ces questions que nous nous posons tous, quelques soient nos âges et les moments de nos vies sont bien délicates et il est difficile d'y répondre ! Ce stage ne prétend pas vous donner des réponses précises ou définitives, mais juste de vous apporter des éléments de réponse, des pistes à explorer, des portes à ouvrir !

Dans son atelier vidéo portraits, **Pascale Diez** vous propose de vous accompagner dans la réalisation de votre autoportrait en vidéo ainsi qu'un retour sur votre image dans un esprit de respect et de bienveillance.

Au cours de ce stage,

- Vous réaliserez votre autoportrait dans une vidéo de 1' à 8',
- Vous rencontrerez de nouvelles personnes qui, par le biais d'un photo langage, vous feront un retour sur l'image qu'elles auront ressenti de votre personnalité,
- Vous partagerez également une autre forme de rencontre avec vous-même et avec les autres .

Et ceci toujours dans la bienveillance et le soutien mutuel.

La durée quotidienne du stage est de six heures par jour durant 4 jours

Jour 1

- Présentation des personnes et présentation du déroulant du stage.
- Speed dating

Jour 2

- Transmission des principes de base de l'écriture scénaristique et du filmage.
- Ecriture des scénarii

Jour 3

- Tournage des films

Jour 4

- Montage des films
- Choix de photos dans un photolangage et écriture des retours sur images
- Projection des autoportraits
- Retour sur image
- Bilan

Les films autoportraits seront remis à leurs propriétaires sous forme de fichier (penser à apporter une clé USB), ils pourront aussi être envoyés par mail (wetransfer) ou encore mis en ligne sur le site Vimeo et consultables uniquement pour les personnes munies d'un mot de passe.

La démarche

Cet atelier demande aux participants-es d'accomplir à la fois un processus individuel et un processus collectif. Il demande à chacun.e une démarche de concentration, une introspection sincère et une capacité à mettre en mots ses ressentis. Le travail en groupe nécessite une attitude d'écoute et de bienveillance et un partage de vécus authentiques.

Dans un premier temps, il s'agit de construire un groupe et de tisser des liens entre ses membres dans la confiance et le soutien.

Dans un deuxième temps, il s'agit d'acquérir les outils de l'écriture cinématographique, du découpage technique, de la manipulation de la caméra, de la prise de son et du montage.

Dans un troisième temps, il s'agit pour la personne d'écrire et de réaliser un court métrage entre 1 et 8' qui brossera son autoportrait.

Avec ce travail de symbolisation, la personne conscientise son vécu et développe un regard sur elle-même qui lui permet de faire un point sur sa vie et de repartir sur de nouvelles bases.

Le groupe permet à travers le partage des vécus de comprendre que l'on n'est pas seul à rencontrer des difficultés, de confronter ses solutions à celles des autres en profitant de l'expérience de chacun.

Le moment privilégié du tournage favorise le travail en équipe et construit des liens.

La formatrice



Pascale Diez a exploré de nombreux domaines professionnels avec une cohérence toute personnelle. Elle a exercé les métiers d'ouvrière, vendeuse, serveuse, comédienne, scripte, régisseuse, assistante de réalisation, réalisatrice de fiction, documentariste, infirmière, puéricultrice, responsable jeune public dans un cinéma, professeur de cinéma et psychothérapeute pour en citer que quelques-uns !

Passionnée par la vie, par les Autres et par l'Image, elle avance au grès de ses obsessions et réalise des films pour explorer les sujets qui la passionne : le regard sur le handicap Images en 2000, le rapport entre les adolescents et les enfants ou encore la mixité sociale.

La transmission étant un élément très important de sa vie, elle enseigne le cinéma depuis plus de 30 ans auprès d'enfants et d'adolescents et intervient aussi dans la formation continue des enseignants. Elle a accompagné la réalisation collective de plus de 2000 films dont 1700 autoportraits.

Psychothérapeute depuis 16 ans, elle utilise la vidéo comme un outil thérapeutique et elle a écrit un livre sur ce sujet :

<https://www.editions-maia.com/livre/videotherapie-diez-pascale-9782384418411/>

Site internet : <https://pascalediez-psy.fr/>

Contact de Pascale : 06 60 03 16 19 / diez.pascale@gmail.com

Ce stage est limité à 10 personnes – Il est préférable que les personnes ne se connaissent pas . Vous devez trouver votre hébergement – Les repas seront partagés le midi pour ceux qui le souhaitent. - le tarif est de 290 euros L'inscription se fait auprès de Pascale ou de moi au 06 74 63 42 22 / maryline.biodanza@gmail.com